



COLLÈGE CANTELANDE
CESTAS

L'ÉPREUVE ORALE DU DNB

Présentation de l'épreuve

➤ Vous devez choisir et présenter :

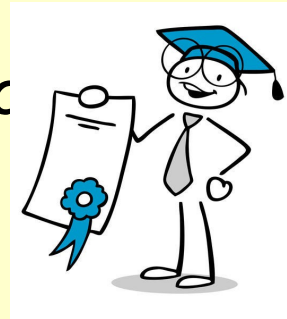
- un objet d'étude abordé dans le cadre de l' HDA (enseignement d'histoire des arts)

ou

- un projet mené dans le cadre des EPI (enseignements pratiques interdisciplinaires) du cycle 4 (5ème, 4ème, 3ème)

ou

- un projet mené dans le cadre d'un des parcours éducatifs (parcours Avenir, Éducatif de santé, parcours culturelle)



l'un des parcours Citoyen, parcours éducation artistique et

Durée de l'épreuve : 15 minutes (5 minutes d'exposé oral et 10 minutes d'échange avec le jury)

Contenu

Option 1 : Je choisis l'objet d'étude abordé dans le cadre de l' HDA

Qu'est-ce qu'un objet d'étude ?

C'est **une œuvre** (littéraire, musicale, picturale, architecturale, cinématographique...) **étudiée en classe** au cours du cycle 4 dans une ou plusieurs disciplines.

Exemples :

- un roman, un poème, une fable...
- une chanson, un extrait instrumental, un extrait d'opéra...
- un tableau, un dessin, une photographie, une affiche...
- un monument, un bâtiment, un site ...
- un film ou un extrait de film



Option 2 : Je choisis un projet mené dans le cadre des EPI (enseignements pratiques interdisciplinaires) du cycle 4 (5ème, 4ème, 3ème)

Qu'est-ce qu'un EPI ?



C'est un projet commun à plusieurs disciplines qui aboutit à une réalisation individuelle ou collective.

Exemples :

› EPI « Santé » (réalisation d'une infographie)

› EPI « Le cerveau si j'ai bonne mémoire » (exposition et ateliers à destination des 6èmes)

› EPI « Dire l'amour » (production théâtrale)

› EPI « Chroniques franco-allemandes » (réalisation d'un livret de textes et d'illustrations ; créations musicales)

Option 3 : Je choisis un projet mené dans le cadre de l'un des parcours éducatifs (parcours Avenir, parcours citoyen, parcours éducatif de santé, parcours d'éducation artistique et culturelle)

Qu'est-ce qu'un Parcours



C'est l'ensemble des projets et activités auxquels vous avez participé au collège depuis la 5ème dans différents domaines : l'éducation à la santé (Parcours Santé), la culture artistique (Parcours d'éducation artistique et culturelle), l'orientation à travers la découverte du monde professionnel (Parcours Avenir), l'engagement dans la vie de l'établissement et la construction de la citoyenneté (Parcours Citoyen)

Exemples :

- Parcours Santé : opération « petit déjeuner » en 5ème, interventions sur les addictions en 4ème ...
- Parcours d'Éducation artistique et culturelle : découverte du patrimoine (Cadouin en 5ème), collège au cinéma, participation à la chorale, l'orchestre...
- Parcours Avenir : journées portes ouvertes, salon Aquitec, mini-stages, stage en entreprise...
- Parcours Citoyen : rôle de délégué/éco-délégué, club Journal, sortie à Oradour sur Glane (devoir de mémoire) ...

Préparation

Tout au long de l'année, en plus des parcours et EPI déjà engagés depuis la 5ème, vous participerez à de nouveaux projets et vous étudierez différentes œuvres.

Dans chaque discipline, votre professeur vous indiquera si vous pouvez présenter ce projet/ cette œuvre lors de l'oral.

Les intitulés de ces projets/œuvres de l'année de 3ème seront classés dans un document par vos professeurs (liste arrêtée définitivement le 21 mars 2023)





Calendrier

- 5 avril 2023 : vous remettez au professeur principal une fiche indiquant votre choix définitif pour cette épreuve du DNB.
- Du 15 au 26 mai 2023 : épreuve d'entraînement (oral blanc)
- Mercredi 7 juin 2023 : épreuve orale devant le jury d'examen

Critères d'évaluation

Critères d'évaluation de l'oral		Barème
MAITRISE DE L'EXPRESSION ORALE		50 POINTS
La prestation de l'élève est adaptée à une épreuve orale. (L'oral n'est ni une lecture, ni une récitation.)		
→ Posture	/5	/15
→ Elocution et clarté	/5	
→ Registre de langage	/5	
Il est capable d'utiliser un vocabulaire précis, adapté au registre disciplinaire abordé.		/10
L'élève est capable d'exprimer ses sensations, ses émotions, de formuler un avis ou une opinion argumentée pour personnaliser son exposé oral.		/15
Il est en mesure de prendre en compte son interlocuteur pour participer de façon constructive aux échanges oraux.		/10
MAITRISE DU SUJET PRESENTE		50 POINTS
L'élève est capable d'organiser son propos en sorte de présenter un oral clair et construit (introduction, développement, conclusion).		/15
Il est en mesure de rendre compte de ses apprentissages en s'appuyant éventuellement sur une production personnelle.		/15
L'élève est capable de proposer des liens ou des rapprochements entre les disciplines impliquées (HdA, EPI) ou d'ouvrir vers des références artistiques et culturelles ou des expériences personnelles (parcours).		/15
L'élève est capable de mobiliser les outils numériques pour soutenir son oral.		/5
BONUS		
Langue vivante étrangère (5 points)		/5
Création personnelle (5 points)		/5
NOTE FINALE		/100

Jury N° _____

Conseils pour réussir mon oral

N'oubliez pas : la moitié des points porte sur votre prestation orale !

